

**Naka Outdoors**  
manual de marca



## Uso y aprobación

Ponemos a disposición el manual de nuestra marca, con sus usos, variantes y prohibiciones.

Toda implementación de nuestra marca, antes de ser publicada, debe ser enviada a [kpalacio@nakaoutdoors.com.ar](mailto:kpalacio@nakaoutdoors.com.ar) y [lbiondi@nakaoutdoors.com.ar](mailto:lbiondi@nakaoutdoors.com.ar) para ser aprobada.

The image features a dark blue background with several white, curved, brushstroke-like lines. These lines are arranged in a way that suggests a stylized letter or a dynamic shape, possibly a 'C' or a similar character. The lines are thick and have a slightly irregular, hand-drawn quality. The overall composition is minimalist and modern.

marca a color.





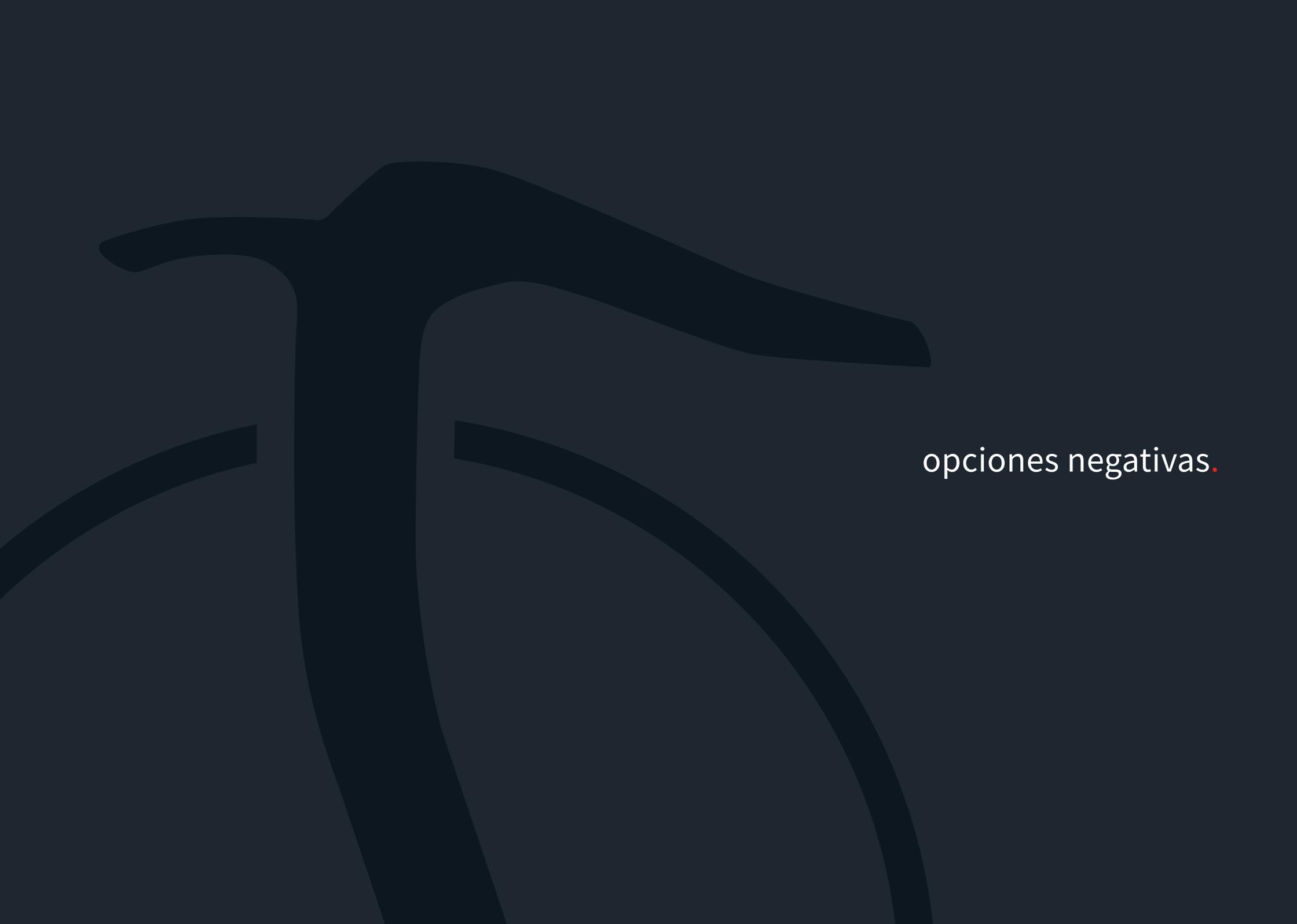
**NAKA**  
OUTDOORS

marca secundaria - para usos verticales.

## Uso de la marca y sus variantes

Siempre que se pueda y el soporte no tenga formato vertical, deberá utilizarse la marca primaria en cualquiera de sus 2 orientaciones.

La opción secundaria para usos verticales sólo deberá usarse cuando se desperdicie mucho espacio al intentar usar la opción principal en su formato vertical.

The background is a dark blue gradient with several large, flowing, organic shapes in a slightly lighter shade of blue. These shapes resemble liquid or smoke, creating a sense of movement and depth. The shapes are layered, with some appearing to flow over others.

opciones negativas.





**NAKA**  
OUTDOORS

marca secundaria - para usos verticales.

The image features a dark blue background with several white, curved, brush-like strokes. One prominent stroke starts from the left edge, curves upwards and then downwards, ending near the center. Another stroke is positioned below it, following a similar but lower path. A third, shorter stroke is located above the main curve on the left. The overall composition is minimalist and modern.

opciones monocromáticas.



## Uso de la marca monocromática

La marca monocromática tiene por objetivo ser una alternativa con mejor contraste sobre fondos que no sean el blanco o negro, o en situaciones en los que la impresión sea en una sola tinta, como por ejemplo en remeras promocionales de eventos deportivos.

La utilización de las opciones primarias y secundarias se mantiene de la misma forma.

Toda la marca (isotipo, naka, outdoors) debe ser utilizada en el mismo color.

Prohibido su uso en espacios compartidos con logos policromáticos / full color.

The background is a dark blue gradient with several thick, curved, lighter blue lines that create a sense of depth and movement. The lines are smooth and organic in shape, resembling stylized waves or abstract architectural forms.

uso y prohibiciones.



---

no modificar proporción entre los elementos



---

no modificar ubicación de los elementos



---

no modificar las tipografías



---

no expandir ni contraer



---

no modificar los colores en la versión color



no utilizar la marca primaria para usos monocromáticos



usar la mejor opción para mejor aprovechamiento del soporte



no utilizar la opción monocromática en más de un color



usar la versión monocromática cuando la primaria no tenga buen contraste



no alterar la marca ni sus opciones

12/6/23



LUNATICS

[www.lunatics.com.ar](http://www.lunatics.com.ar)